

Til generalforsamlingen

Fra styreleder

SAK GF3/24: ÅRSREGNSKAP OG ÅRSRAPPORT 2024

Forslag til vedtak:

1. Generalforsamlingen godkjenner årsregnskapet og signert revisjonsberetning for 2024. Generalforsamlingen tar styrets redegjørelse for driftsunderskuddet i 2024 og styrets plan for innarbeidelse av underskuddet i 2025-2027 til etterretning.
2. Generalforsamlingen tar den framlagte årsrapporten til etterretning.

Grunnlag for beslutning:

Vedlagte dokumenter:

- Signert årsregnskap for 2024
- Revisorberetning for regnskapet for 2024
- Årsrapport for 2024

Styrets kommentar:

Styret behandlet foreløpig årsregnskap for 2024, utarbeidet av Sparebank 1 Økonomipartner Nordmøre AS, i sitt møte 27.februar 2025. Regnskapet viser et underskudd på kr. 55 505. Balansen i årsregnskapet viser at det samlede overforbruket fram til 31.12.24 er på kr. 248 788. Det vil si at dette beløpet er belastet aksjekapitalen som var på 1,2 millioner kroner.

Styret fattet følgende vedtak knyttet til årsregnskapet:

«Styret konstaterer at regnskapet viser et underskudd på kr. 55 505. Sammen med tidligere års underskudd er selskapets aksjekapital belastet med kr. 248 788 ved utgangen av 2024. Selv om overskridelsen ikke er dramatisk, ser styret alvorlig på at det vedtatte budsjettet for 2024 ikke lot seg holde. Etter styrets vurdering har budsjettstyring og drift vært god gjennom hele året, men det må gjøres nødvendige tiltak både for å sikre inntektssiden og tilpasse driften slik at det samlede underskuddet blir kompensert gjennom et regnskapsmessig overskudd over tre år, 2025, 2026 og 2027.»

Styret konstaterer at det ikke er bærekraftig å fortsette med underskudd i driften, men resultatet for 2024 er bedre enn i 2023. Styret ser at administrasjonen har god styring på kostnadssida, og at det underveis er gjort tilpasninger for å kutte kostnader. Blant annet er kostnader kuttet både

til overnatting til innleide musikere, fremmedytelser og leie av lokaler til konserter i forhold til 2023.

Underskuddet kan i all hovedsak forklares ved at den generelle kostnadsøkningen på tjenester ikke motsvares av prisjustering av alle tilskudd og sponsorinntekter, samt noe lavere billettinntekter enn forventet.

I notatet til generalforsamlingen i 2024 la styret til grunn at en vesentlig del av det samlede overforbruket i 2023 skulle bli kompensert ved et underforbruk i 2024, og at resten skulle kompenseres gjennom underforbruk i 2025. Styret har ikke lyktes i å nå dette målet, og har i styremøte i 2025 drøftet både hvordan det kan være mulig å øke inntekter gjennom både tilskudd, sponsorater og økte billettinntekter, og hvordan produksjonen kan tilpasses reduserte økonomiske rammer slik at det opparbeidede underskuddet kan kompenseres.

Administrasjonen har hatt kontakt med en rekke mulige gamle og nye sponsorer for 2025. Styret har lagt til grunn et budsjett for 2025 med et driftsoverskudd på kr. 101 536, og at resten av overforbruket skal dekkes inn i 2026 og 2027.

Styret har på sirkulasjon i april 2025 sluttet seg til årsrapporten for 2024.



FESTSPILLENE
I KRISTIANSUND

2024

ÅRSRAPPORT

INNLEDNING

Festspillene i Kristiansund (FiK) har som formål å formidle musikk og andre kunstformer av høy kvalitet til et bredt publikum i Kristiansund og i regionen. Festspillenes programmer omfatter trosrelatert så vel som annen kunst.

FiK gjennomfører en årlig festival og driver dessuten en del kunstformidlingsvirksomhet gjennom året. FiK bidrar til å styrke kontakten mellom kirke, kulturliv og samfunns-/næringsliv og til dialog mellom kunstnere, kirkeledere og allmennheten. I sin virksomhet legger FiK særlig vekt på å formidle samtidsmusikk, presentere norske kunstnere og skape produksjoner for barn og unge. FiK har også som mål å styrke regionens kunstliv.



FESTSPILLPROGRAMMET

Den årlige festivalen ble gjennomført i perioden 18.-22. september 2024 og ble vellykket både kunstnerisk og arrangementsmessig. I løpet av den festspillperioden ble det gjennomført 38 arrangement med et samlet besøks- og deltakerantall på 2665.

Følgende sto på plakaten under festspillene 2024:

18.09.24 Frokostkonsert i Sparebank 1 Nordmøre, Kristiansund.

Lukket arrangement med frokost, konsert og programpresentasjon for våre sponsorer, samarbeidspartnere og støttespillere. Konserten ble arrangert i samarbeid med generalsponsor Sparebank 1 Nordmøre.

Medvirkende: Trio no Treble bestående av Björn Guo, bratsj, Eivind Rossbach Heier, cello og Jostein Brødreskift, kontrabass. Kjetil Bjerkestrand og Magnhild Sørvik, programpresentasjon.

Publikumstall: 32

18.09.24 Åpningskonsert i Kirkelandet kirke, Kristiansund.

Urfremføring av "Strenger i samspill", et nyskrevet bestillingsverk av Frode Alnæs, Hedvig Mollestad og Eivind Aarset.

Medvirkende: Frode Alnæs, gitar, Hedvig Mollestad, gitar, Eivind Aarset, gitar, Kjetil Bjerkestrand, tangenter og Kristiansund Festivalkvartett bestående av Emilie Lidsheim, fiolin, Bård Monsen, fiolin, Berit Cardas, bratsj og Ole Eirik Ree, cello.

Publikumstall: 138

19.09.24 Festspill på biblioteket, Kristiansund.

"De sang for livet", et konsertforedrag om illegale sanger fra Norge under 2. verdenskrig.

Medvirkende: Per Vollestad, gitar, sang og foredrag.

Publikumstall: 70

19.09.24 Quizkonsert på Bakgården ungdomshus, Kristiansund.

Sosial quizkonsert for ungdom med kjent musikk fra filmer, serier og spill.

Medvirkende: Trio no Treble.

Publikumstall: 19

19.09.24 Moddi & Festivalkvartetten, Lossiusgården, Kristiansund.

To nære og eksklusive intimkonserter.

Medvirkende: Moddi og Kristiansund Festivalkvartett.

Totalt publikumstall: 84

20.09.24 Festspill på biblioteket, Kristiansund.

En samtale om verdier og engasjement.

Medvirkende: Moddi og Kjetil Bjerkestrand.

Totalt publikumstall: 46

20.09.24 Kulisteinseminar på Rosvoll Prestegård, Smøla.

Tankevekkende foredrag og paneldebatt.

Medvirkende: Ingeborg Midttømme, Eigunn Stav Sætre, Sindre Kulø, Øystein Morten og Moddi.

Publikumstall: 49

20.09.24 Moddi i Edøy gamle kirke, Smøla

Konsert arrangert i samarbeid med Møre Bispedømme, Nordmørsmusea og Smøla kommune.

Medvirkende: Moddi.

Publikumstall: 91

20.09.24 Ut mot havet i Kirkelandet kirke, Kristiansund.

En hyllest til Edvard Fliflet Bræin i anledning hans 100-årsjubileum.

Medvirkende: Lars-Thomas Holm, dirigent, Ditte Marie Bræin, solist, Hallvar Djupvik, solist, Andrea Bræin Hovig, resitator, Kristiansund Festivalkvartett, Operaens Sinfonietta, Paul-Andre Nilsen Grandé, kormester, Rune Tylden, organist, Kristiansund Symfoniorkester og Festspillkoret.

Publikumstall: 190

20.09.24 Pubquiz på Havnekontoret, Kristiansund.

Pubquiz med musikk og spørsmål fra filmer, serier og spill.

Medvirkende: Trio no Treble.

Publikumstall: 45

21.09.24 William på Kulturfabrikken, Kristiansund

Barnekoncert med vinneren av MGPjr 2022.

Medvirkende: William Høyem Ribe, 2 dansere og elever på 5. trinn fra barneskoler i Kristiansund.

Publikumstall: 260

21.09.24 Kirkelandet kirke 60 år i Kirkelandet kirke, Kristiansund

Konsertforedrag med variert musikalsk program, bundet sammen av fortellinger om kirkens historie, stiluttrykk og arkitektur. Konserten ble arrangert i samarbeid med Nordmørsmusea.

Medvirkende: Stein Gunnar Sommerset, forteller, Kjetil Bjerkestrand, tangenter og Kristiansund Festivalkvartett.

Publikumstall: 70

21.09.24 Karoline Krüger og Sigvart Dagsland i Nordlandet kirke, Kristiansund

To av landets fremste artister i en nær og flott duokonsert.

Publikumstall: 293

22.09.24 Festspillgudstjeneste i Nordlandet kirke, Kristiansund

Medvirkende: Lars Ove Skaret, prest, Rune Tylden, kantor, Paul Andre Nilsen Grande, kantor/dirigent, Cathrine Brandvik Haukenes, dirigent, Elise Lindvåg Solemdal, dirigent, Trio no Treble, Johannes Tylden, klarinett, Kristiansund Kirkekor, Frei Barnekor, Nordmøre Ungdomskor og Kirkelandet barnekor.

Publikumstall: 110

22.09.24 Avslutningskonsert: People of the book i Kirkelandet kirke, Kristiansund

Tre komposisjoner av Henning Sommerro, som hver for seg tok utgangspunkt i de tre største religionene i Midtøsten - jødedom, kristendom og islam.

Medvirkende: Ola Lindset, fiolin, Emilie Lidsheim, fiolin, Bård Monsen, fiolin, Trond Harald Saltnes, fiolin, Berit Cardas, bratsj, Anna Ostachowska, bratsj, Ole Eirik Ree, cello, Zhala Aliyeva, cello, Marcus Alexandersson, klarinett, Hans Petter Stangnes, trompet, Mona Spigseth, piano, Rolf Hoff Balterzen, kontrabass, Kiril Kirilov, perkusjon, Kjetil Bjerkestrand, synth, og Bassam Hussein, arabisk resitasjon.

Publikumstall: 80

Utstillinger:

14.-22.09.2024 Festspillutstilling i Kunstforeningen, Kristiansund

I samarbeid med Kristiansund Kunstforening ble det arrangert utstilling med billedkunstneren Kjell Stub.

14.-19.09.2024 Jubileumsutstilling på Wirumbrygga, Kristiansund

I samarbeid med Kristiansund menighet ble det arrangert jubileumsutstilling i forbindelse med 60-årsjubileet til Kirkelandet kirke.

Om lag 300 personer var innom utstillingene i løpet av festspillperioden.



PROGRAM

ONSDAG 18. SEPTEMBER

- 08:30 Frokostkonsert** (Lukket arrangement)
📍 Sparebank 1 Nordmøre
- 19:00 Åpningskonsert**
Strenger i samspill, med Frode Alnæs,
Hedvig Mollestad og Eivind Aarset
📍 Kirkelandet kirke

TORSDAG 19. SEPTEMBER

- 12:00 Festspill på Biblioteket**
📍 Kristiansund Bibliotek
- 18:00 Moddi & Festivalkvartetten**
📍 Lossiusgården
- 18:00 Quizkonsert**
📍 Bakgården Ungdomshus
- 20:30 Moddi & Festivalkvartetten**
📍 Lossiusgården

FREDAG 20. SEPTEMBER

- 10:30 Festspill på Biblioteket**
📍 Kristiansund Bibliotek
- 11:00 Kulisteinseminar**
📍 Rosvoll Prestegård

- 18:00 Moddi**
📍 Edøy gamle kirke
- 19:00 Ut mot havet**
En hyllest til Edvard Fliflet Bræin
📍 Kirkelandet kirke
- 21:00 Pubquiz med Trio no treble**
📍 Havnekontoret

LØRDAG 21. SEPTEMBER

- 14:00 William** (Barnekonserter)
📍 Kulturfabrikken
- 17:00 Kirkelandet kirke 60 år**
📍 Kirkelandet kirke
- 20:00 Karoline Krüger & Sigvart Dagsland**
📍 Nordlandet kirke

SØNDAG 22. SEPTEMBER

- 11:00 Festspillgudstjeneste**
📍 Nordlandet kirke
- 18:00 Avslutningskonsert:**
People of the Book
📍 Kirkelandet kirke



ARRANGEMENT PÅ SKOLER

Barneskoler

Det ble gjennomført danseverksted for 5. trinn på til sammen seks barneskoler i Kristiansund kommune. I forbindelse med at det i 2024 var tusen år siden Olav den hellige etablerte kristenretten på Moster, ga William Høyem Ribe, tidligere MGP jr. vinner, ut låten "FRIDOM". Låten handlet om verdiene de kristne lovene er bygd på - nemlig frihet, rettferdighet og likeverd, og til denne jubileumslåten ble det også laget en tilhørende koreografi som ble lært ut til hele 164 elever av danseinstruktør Maghild Sørvik.

Som en motiverende og felles avslutning ble alle deltakere på danseverkstedene invitert til å være med å danse koreografien på Williams konsert, lørdag 21. september kl. 14:00 i Kulturfabrikken. Om lag 50 elever fra danseverkstedene deltok.

Ungdomsskoler

Det ble gjennomført seks engasjerende quizkonserter for 10. trinn på samtlige ungdomsskoler i Kristiansund kommune. Trio no Treble, en utradisjonell stryketrio bestående av Bjørn Guo på bratsj, Eivind Rossbach Hier på cello og Jostein Bolås Brødreskift på kontrabass loset ungdommene gjennom spørsmål og kjent musikk fra filmer, serier og spill. Hele 303 elever deltok på quizkonsertene.

Quizkonsertene ble arrangerte i samarbeid med Den Kulturelle Skolesekken.

ARRANGEMENT PÅ INSTITUSJONER

Det ble gjennomført åtte konserter for eldre på institusjoner, omsorgsboliger og eldresenter i Kristiansund kommune. Foredragskonserten var viet sanger og historier fra norsk revys gullalder. Per Vollestad, sanger, gitarist, forfatter og musikkforsker, fremførte et utvalg av de udødelige visene. Publikum fikk oppleve nostalgisk fryd, gode historier og gamle slagere på rekke og rad.

Konsertene ble arrangert i samarbeid med Den Kulturelle Spaserstokken.



ØKONOMI

Virksomheten ble gjennomført med et driftsunderskudd på kr. 55 505. De samlede driftsinntektene utgjorde kr. 3 226 423, mens driftskostnadene utgjorde kr. 3 281 928. Sammen med overforbruk fra tidligere år er selskapets aksjekapital belastet med kr. 248 788 ved utgangen av 2024.

Selv om overskridelsen ikke er dramatisk, ser styret alvorlig på at det vedtatte budsjettet for 2024 ikke lot seg holde. Etter styrets vurdering har budsjettstyring og drift vært god gjennom hele året, men det må gjøres nødvendige tiltak både for å sikre inntektssiden og tilpasse driften slik at det samlede underskuddet blir kompensert gjennom et regnskapsmessig overskudd over tre år, 2025, 2026 og 2027.





MARKEDSFØRING OG INFORMASJON

På www.festspillksu.no ble alle konserter og forestillinger omtalt på forhånd. Festivalprogram og plakater ble distribuert på cafeer, butikker og arbeidsplasser i Kristiansund og omegn. Festivalen fikk redaksjonell omtale i lokalavisen Tidens Krav. NRK Møre og Romsdal og KSU 24/7 omtalte festivalen med innslag på tv og radio. Det ble kjøpt annonser, både i papiravisen og digitalutgaven av Tidens Krav. I Aura Avis og på www.ballade.no, som er Norsk Musikkinformasjons egen nettavis, ble det kjøpt annonser i digitalutgavene. På den lokale lufthavnen, flere fergesamband, Sundbåten og i Braatthallen ble det kjørt digitale reklamefilmer på skjerm i månedene frem mot festivalen. I tillegg ble det gjort en rekke programpresentasjoner i diverse lokale foreninger og grupper, samt stått på stand på Kristiansunds kjøpesentre. Det ble også opprettet innlegg og sponsede annonser på Facebook og Instagram. En fotograf ble engasjert for å dekke årets program og fange årets festspilløyeblikk.

SAMARBEIDSPARTNERE

I tillegg til den grunnfinansiering som kommer fra Kulturrådet, Møre og Romsdal Fylkeskommune, Kristiansund kommune og Kristiansund kirkelige fellesråd, har FiK gleden av å samarbeide med og motta ulike former for støtte fra en rekke instanser. Sparebank 1 Nordmøre var i 2024 FiKs generalsponsor. Tidens Krav var hovedsponsor. Øvrige sponsorer og samarbeidspartnere var i 2024 Sparebank 1 Nordmøre Økonomipartner, Adcom, Quality Grand Hotel Kristiansund, Erling Winje AS, Industrikopi AS, Norske kirkeakademier, Møre bispedømme, Operaen i Kristiansund, Kristiansund kunstforening, Kjøpmannstunet Wirumbrygga, Biblioteket i Kristiansund, Nordmørsmusea, Kristiansund Kommunale Sundbåtvesen og Proper produksjoner. En ikke uvesentlig del av bidragene fra samarbeidspartnerne er tjenester og vises derfor ikke i festspillenes regnskaper.

OFFENTLIGE BIDRAGSYTERE:



SAMARBEIDSPARTNERE:



NETTVERKSPARTNERE:



BÆREKRAFT

FiK er bevisst sitt ansvar for å bidra til et mer bærekraftig kulturliv, og legger vekt på miljømessig, økonomisk og sosial bærekraft. Vi prioriterer i stor grad å engasjere regionale kunstnere, og forsøker å benytte de tilreisende kunstnerne flere ganger når de først kommer. Både med tanke på kort reisevei og økonomiske ringvirkninger i lokalsamfunnet, benytter vi lokale leverandører innen grafisk design, trykking av markedsføringsmateriale, lyd/lysproduksjon, regnskap, revisjon, banktjenester, servering og overnatting.

I løpet av de siste årene har vi også redusert matsvinn, bruk av engangsartikler og trykte programmer til enkeltkonserter, og fremmer gjenbruk der det er mulig. Til eksempel kan vi nevne at arbeidstøyet til ansatte og frivillige, samt deler av markedsføringsmaterialet er utformet slik at det kan brukes over flere år.

Gjennom vår virksomhet ønsker vi å skape gode kulturopplevelser som bidrar til en levende region der folk ønsker å bo, trives og utvikler seg.

INKLUDERING

FiK legger vekt på kjønnsbalanse under programmering og booking av kunstnere, og har i 2024 hatt en svært jevn og god balanse.

Vi jobber målrettet med å nå et bredt publikum, og har flere tiltak for å stimulere økt inkludering. Til eksempel kan vi nevne egne konserter på grunnskoler, institusjoner og sykehjem. I tillegg har vi gratis ledsagerbillett, for de som har behov for følge eller assistanse, rimeligere billetter for honnør og unge under 30 år og gratis barnebilletter. Flere programposter, slik som Festspill på biblioteket, pubquiz og kunstutstillinger er gratis for alle. Målet er at våre arrangement skal være tilrettelagt for alle uansett alder, kjønn og fysiske eller økonomiske utfordringer.



ORGANISASJONEN

Festspillene i Kristiansund ble i 2018 omorganisert fra eget prosjekt under kulturavdelingen i Kristiansund kommune til aksjeselskapet Kristiansund Kirke Kunst Kulturfestival AS, senere Festspillene i Kristiansund AS.

Styret frem til 13. mai 2024

Styreleder Einar Solbu

Nestleder Sylvia Stokke

Medlemmer Ole Eirik Ree, Trond Sæterøy og Nicoline Ibsen-Børnick

Styret fra 14. mai 2024

Styreleder Kristin Marie Sørheim

Nestleder Nicoline Ibsen-Børnick

Medlemmer Trond Sæterøy, John Erik Brakstad og Marianne Myrbostad

Styret har i 2024 hatt 5 styremøter og behandlet 33 saker.

Kunstnerisk ledelse

Kjetil Bjerkestrand har vært engasjert som kunstnerisk leder i hele 2024.

Administrasjon

Daglig leder Magnhild Sørvik i 100% stilling (fra 1. januar til 31. mai)
Magnhild Sørvik i 60% stilling (fra 1. juni til 31. desember)

Produsent Elise Lindvåg Solemdal i 40% stilling (fra 1. juni til 31. desember)

Frivillige

Gjennomføringen av festivalen er helt og fullt avhengig av frivillige som bidrar som billettselgere, billettkontrollører, publikumsverter, sjåførere, brannvakter, og plakat- og programdistributører. Mange frivillige var i 2024 også medvirkende i det kunstneriske programmet, først og fremst som korsangere og musikere på "Ut mot havet - en hyllest til Edvard Fliflet Bræin". De frivilliges innsats i 2024 er stipulert til ca. 1750 timer.



OPPSUMMERING

Festspillene i Kristiansund har som formål å formidle musikk og andre kunstformer av høy kvalitet til et bredt publikum i Kristiansund og i regionen. I 2024 gjennomførte vi 38 konserter, forestillinger, verksted og arrangement, og hovedvekten av disse fant sted under festivalen 18.-22. september.

Temaet for årets festival var drømmer, og med et variert og spennende program med kvalitetspresentasjoner av musikk, billedkunst, dans og litteratur ga vi publikum en mulighet til å drømme seg bort i kunsten, en mulighet til å være fri og en mulighet til å glemme sted og tid. Vi er særlig fornøyde med at programmet hadde stor sjangerbredde, god kjønnsbalanse og spennende møter mellom tradisjon og nye impulser. I tråd med festivalens strategi- og handlingsplan engasjerte vi også i år kunstnere til å skrive et nytt bestillingsverk. Frode Alnæs, Hedvig Mollestad og Eivind Aarset komponerte «Strenger i samspill», et verk for tre gitarister, strykekvartett og synth. Faste programposter som festspill på biblioteket, intimkonserter på Lossiusgården, korverk og festspillgudstjeneste var naturligvis også på plass.

Styret konstaterer at uforutsette forhold har gjort at virksomheten ble gjennomført med et driftsunderskudd på kr. 55 505. Sammen med overforbruk fra tidligere år er selskapets aksjekapital belastet med kr. 248 788 ved utgangen av 2024. Det er planlagt å innarbeide driftsunderskuddet i løpet av de neste tre årene. Se nærmere redegjøring under kapitlet om økonomi.

Gjennom året har vi jobbet målrettet med å nå ut til et bredere publikum, og selv om dette arbeidet tar tid, ser vi at vi er på riktig vei. Årets programmering traff godt, og det ble det satset på flere arrangement rettet mot barn, ungdom og unge voksne. Det er derfor en glede å se en oppgang i publikum- og deltakerantallet i disse aldersgruppene. Vi tar sikte på å fortsette med videreutvikling av lokalt engasjement, eierskap og publikumsoppslutning i årene som kommer, og vi er langt på vei til å nå flere av målene i styrets strategi- og handlingsplan for 2022-2025. Samtidig er det et ønske om å få i gang mer helårsvirksomhet, samt utvide den regionale aktiviteten. I 2024 var 2 av 38 arrangement utenfor Kristiansund, og vi har som mål at det skal bli mange flere, slik at Festspillene i Kristiansund fortsatt skal stå som en viktig kunst- og kulturformidler både lokalt og regionalt.



Årsregnskap for
FESTSPILLENE I KRISTIANSUND AS

820693922

Regnskapsår
01.01.2024 - 31.12.2024

Resultatregnskap

	Note	2024	2023
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	1	405 600	350 710
Annen driftsinntekt	2	2 819 177	2 711 830
Sum driftsinntekter		3 224 777	3 062 540
Driftskostnader			
Produksjonskostnader	3	-1 689 891	-1 665 412
Lønnskostnad	4, 5	-1 021 236	-934 146
Annen driftskostnad		-570 801	-649 419
Sum driftskostnader		-3 281 928	-3 248 976
Driftsresultat		-57 151	-186 436
Finansinntekter			
Annen finansinntekt		1 760	1 660
Sum finansinntekter		1 760	1 660
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		-114	0
Sum finanskostnader		-114	0
Netto finans		1 646	1 660
Årsresultat		-55 505	-184 776
Overføringer			
Udekket tap		-55 505	-184 776
Sum overføringer		-55 505	-184 776

Balanse

	Note	31.12.2024	31.12.2023
EIENDELER			
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		12 540	55 000
Andre kortsiktige fordringer		6 234	0
Sum fordringer		18 774	55 000
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	6	1 173 424	1 177 269
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 173 424	1 177 269
Sum omløpsmidler		1 192 198	1 232 269
SUM EIENDELER		1 192 198	1 232 269

Balanse

	Note	31.12.2024	31.12.2023
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	7, 8	1 200 000	1 200 000
Sum innskutt egenkapital		1 200 000	1 200 000
Opptjent egenkapital			
Udekket tap	8	-248 788	-193 283
Sum opptjent egenkapital		-248 788	-193 283
Sum egenkapital		951 212	1 006 717
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		61 460	27 568
Skyldige offentlige avgifter		104 487	142 461
Annen kortsiktig gjeld		75 039	55 523
Sum kortsiktig gjeld		240 986	225 552
Sum gjeld		240 986	225 552
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 192 198	1 232 269

KRISTIANSUND N, 28.02.2025

Kristin Marie Sørheim
styrets leder

John Erik Brakstad
styremedlem

Trond Sæterøy
styremedlem

Nicoline Ibsen-Børnick
styremedlem

Marianne Myrbostad
styremedlem

Magnhild Sørvik
daglig leder

Noter

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler som er knyttet til varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Tilsvarende klassifiseres gjeld som kortsiktig hvis gjelden forfaller til betaling innen ett år.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Forøvrig er følgende regnskapsprinsipper anvendt:

Forsikret pensjonsforpliktelse er ikke balanseført - kostnaden er lik premien.

Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2023 til 2024.

Skatt

Selskapet er en skattefri organisasjon.

Note 1 - Salgsinntekt

	2024	2023
Billettinntekter på konserter	kr. 326 600	kr. 270 710
Salg av tjenester gjelder 2022	kr. 0	-kr. 20 950
Sponsorer	kr. 134 000	kr. 95 950
Opptjent, ikke fakturert sponsorinntekter 2023	-kr. 55 000	kr. 55 000
Sponsorinntekter gjelder 2022	kr. 0	-kr. 50 000
Sum	kr. 405 600	kr. 350 710

Note 2 - Annen driftsinntekt - tilskudd mm.

	2024	2023
Norsk Kulturråd	kr. 1 250 000	kr. 1 200 000
Møre og Romsdal fylkeskommune	kr. 704 382	kr. 674 050
Sparebank 1 Nordmøre	kr. 55 000	kr. 55 000
Kristiansund kommune	kr. 650 000	kr. 650 000
Kristiansund kommune DKS	kr. 50 580	kr. 22 480
Kristiansund kommune Spaserstokk-midler	kr. 22 480	kr. 25 000
Norsk Kirkeakademier	kr. 5 200	kr. 5 200
Norsk Forfattersentrum	kr. 6 500	kr. 5 100
Kristiansund Kirkelig Fellesråd	kr. 75 000	kr. 75 000
Annen driftsrelatert inntekt	kr. 35	kr. 0
Sum	kr 2 819 177	kr 2 711 830

Note 3 - Produksjonskostnad

	2024	2023
Honorar musikere	1 126 471	1 056 325
Leie av lyd/lys	108 208	134 368
Noter, matriell etc	6 252	0
Honorar lyd/lys	202 202	158 379
Mat musikere/artister	38 418	43 705
Reiseutgifter innleide musikere	38 299	35 374
Overnatting innleide musikere	109 479	120 851
Leie av lokale til konserter mm	25 000	8 750
Fremmedytelse og underentreprise	35 562	107 660
Sum produksjonskostnader	1 689 891	1 665 412

Note 4 - Lønnskostnader

Spesifikasjon av lønnskostnader	2024	2023
Lønn	772 637	672 521
Arbeidsgiveravgift	114 930	104 512
Pensjonskostnader	36 938	54 883
Andre relaterte ytelser	96 731	102 229
Sum	1 021 236	934 145

Andre relaterte ytelser omfatter godtgjørelse kunstnerisk råd, yrkesskadeforsikring og annen personalkostnad.

Lønn omfatter lønn til ansatte inkl styregodtgjørelse, feriepenger og refusjon av foreldrepenger.

Ytelser til ledende personer

	Lønn	Annen godtgj.
Daglig leder	492 653	0
Styret	94 609	0

Obligatorisk tjenestepensjon

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjon etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne loven.

Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2024 utgjør kr. 60 789 og kr. 0 for andre tjenester.

Note 5 - Antall årsverk

Gjennomsnittlig antall årsverk i regnskapsåret: 1

Note 6 - Bankinnskudd, kontater o.l

Skattetreksinnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 47 406 og utgjorde per 31.12 i fjor kr 100 094.

Note 7 - Aksjekapital

Aksjeklasse	Antall aksjer	Aksjenes pålydende	Bokført verdi
Ordinære	100	12 000	1 200 000
Aksjonærer	Antall aksjer	Eierandel %	Aksjeklasse
Kristiansund Kommune	65	65,00	Ordinære
Møre og Romsdal fylkeskommune	25	25,00	Ordinære
Nordlandet Sokn	4	4,00	Ordinære
Frei Sokn	3	3,00	Ordinære
Kristiansund Sokn	3	3,00	Ordinære
Totalt antall aksjer	100	100	

Note 8 - Egenkapital

	Aksjekapital	Udekket tap	Sum
Egenkapital 31.12.2023	1 200 000	-193 283	1 006 717
Årsresultat	0	-55 505	-55 505
Egenkapital 31.12.2024	1 200 000	-248 788	951 212

Til generalforsamlingen i Festspillene i Kristiansund AS

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert Festspillene i Kristiansund AS sitt årsregnskap som viser et underskudd på kr 55 505. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2024, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2024 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen (styret og daglig leder) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Kristiansund, 04 03 2025
Norvik Revisjon AS



Cato Norvik
Daglig leder og Statsautorisert revisor