

NOTAT

08.04.2022

Til generalforsamlingen

Fra styreleder

SAK GF3/22: ÅRSREGNSKAP OG ÅRSRAPPORT 2021

Forslag til vedtak

1. Generalforsamlingen godkjenner årsregnskap og revisjonsrapport for 2021. Generalforsamlingen tar til etterretning at driftsunderskuddet på kr. 1 087 405 i 2021 dekkes dels ved å anvende tidligere års driftsoverskudd, totalt kr. 796 739, dels ved å spare inn det resterende beløp på kr. 290 666 over driftsårene 2022 og 2023.
2. Generalforsamlingen tar den framlagte årsrapporten til etterretning.

Grunnlag for beslutning

Vedlagte dokumenter:

- Årsregnskap for 2021
- Revisorberetning for regnskapet for 2021
- Årsrapport for 2021

Styrets kommentar:

Styret behandlet årsregnskapet for 2021 i sitt møte 10. februar i år. Styret har gjennom året sett at det ville bli et regnskapsmessig overforbruk i 2021. En vesentlig del av dette var et styrt overforbruk som en følge av at man i 2020 måtte utsette en del prosjekter til 2021 pga. pandemien. De midlene som opprinnelig var avsatt til disse prosjektene, utgjorde et underforbruk på kr. 714 098 i 2020. Også i tidligere år var ubrukte midler avsatt til å kunne styrke senere års budsjetter. Styret var innstilt på å benytte de oppsparte midlene fra tidligere år, i alt kr. 796 739, til å styrke budsjettet i 2021. Ved utgangen av 2021 hadde selskapet dermed et netto overforbruk på kr. 290 666.

I protokollen fra styres behandling av regnskapet for 2021 heter det bl.a.:

Styret ser alvorlig på overforbruket, men erkjenner at planleggingen av virksomheten i 2021 var eksepsjonelt vanskelig. Etter at virksomheten i 2020 ble sterkt nedskalert pga. pandemien, så det i planleggingsfasen av festspillene 2021 ut som om samfunnet ville være åpent høsten 2021. Det ble derfor planlagt flere større og ressurskrevende prosjekter, både for å ta igjen noe av det tapte i 2020, og for å markere Festspillene i Kristiansund under ny kunstnerisk ledelse og ny design for publikum. Ny nedstengning og strenge smittevernsrestriksjoner mht. antall publikummere førte imidlertid til at billettsalget til festspillarrangementene i september 2021 ble vesentlig lavere enn det ellers ville vært. Dermed ble inntektene mye lavere enn forventet. Dette er hovedforklaringen på ubalansen i

regnskapet. Dessuten førte streiken blant ansatte musikere, bl.a. i Operaens Sinfonietta, til at vi måtte engasjere en del frilans-musikere uten at det var tatt høyde for de ekstraavgiftene i budsjettet. I tillegg viste det seg at Kristiansund Kirkelige Fellesråd uten forvarsel beskar sitt tilskudd til driften med kr. 25 000 i forhold til tidligere år. Melding om dette ble mottatt først i november 2021.

På dette grunnlaget vedtok styret årsregnskapet for 2021. Det vedtok samtidig at overforbruket pr. 31.12.2021, i alt kr. 290 666, skal innarbeides løpet av 2022 og 2023.

Styret har på sirkulasjon sluttet seg til årsrapporten for 2021.



FESTSPILLENE
I KRISTIANSUND

2021

ÅRSRAPPORT

INNLEDNING

Festspillene i Kristiansund (FiK) har som formål

- å skape musikk- og andre kunstproduksjoner innen trosrelatert og annen kunst, og formidle dem slik at et bredt publikum i hele regionen får rike opplevelser
- å bidra til å styrke kontakten mellom kirke, kulturliv og samfunns- og næringsliv, og til å skape en levende dialog mellom kunstnere, kirke og allmennheten

FiK gjennomfører en årlig festival og driver dessuten en del kunstformidlingsvirksomhet gjennom året. FiK bidrar til å styrke kontakten mellom kirke, kulturliv og samfunns-/næringsliv og til dialog mellom kunstnere, kirkeledere og allmennheten. I sin virksomhet legger FiK særlig vekt på å formidle samtidsmusikk, presentere norske kunstnere og skape produksjoner for barn og unge.



VI FEIRER 20 ÅR!

23.-26.
SEPTEMBER
2021

ORGANISASJONEN

Festspillene i Kristiansund er et aksjeselskap eid av Nordlandet menighet, Frei menighet, Kristiansund menighet, Møre og Romsdal fylkeskommune og Kristiansund kommune.

Frem til høsten 2019 bar festivalen navnet Kristiansund kirke kunst kulturfestival, og festivalen ble da omdøpt til Festspillene i Kristiansund.

Styret

Styreleder	Einar Solbu
Nestleder	Sylvia Stokke
Medlemmer	Ole Eirik Ree
	Trond Sæterøy
	Anja Sletten (til mai 2021)
	Nicoline Ibsen-Børnick (fra mai 2021)

Styret har i 2021 hatt 5 styremøter og behandlet 51 saker.

Kunstnerisk råd

Leder	Kjetil Bjerkestrand, musiker, komponist og arrangør
Medlemmer	Marit Dullaert, scenekunstner og regissør
	Cathrine Bowitz, kunstner
	Ingri Fiksdal (til november 2021), danser

Administrasjon

Daglig leder	Kine Iselilja Gyldenskog i 100% stilling.
Produsent	Magnhild Sørvik i 40% stilling (fra mai 2021).

Frivillige

Gjennomføringen av festivalen er helt og fullt avhengig av frivillige som bidrar som billettselgere, brannvakter, vertskap og plakatdistributører.

Vi skal heller ikke glemme de frivilliges innsats på scenen, som for eksempel korsangere og dansere under åpningskonserten.

De frivilliges innsats i 2021 er stipulert til ca. 140 timer.





FESTSPILLPROGRAMMET

Den årlige festivalen ble gjennomført i perioden 23.-26.september 2021.

Tross strenge smittevernrestriksjoner for så vel medvirkende kunstnere som publikum ble festspillene både kunstnerisk og arrangementsmessig vellykket.

Naturlig nok ble besøkstallet og billettinntektene vesentlig lavere enn under normale forhold. Flere av de programplanene som av smittevernhensyn ikke kunne gjennomføres i 2020, bl.a. programmer med kor og orkester, ble gjennomført i 2021.

For å begrense reiseaktivitet til et minimum ble det lagt vekt på å benytte kunstnere fra regionen.

I løpet av den fire dagers festspillhelgen ble det gjennomført 25 arrangement med et samlet besøks-/deltakerantall på 1874.

Følgende sto på plakaten under festivalen 2021:

23.09.21 "Misa Criolla" Åpningskonsert i Kirkelandet kirke.

Konserten var kunstnerisk utformet av Belinda Braza som blant annet leverte et koreografisk bestillingsverk til messen «Misa Criolla» av Ariel Ramirez.

Programmet besto dessuten av flere nummer for mindre besetninger og omfattet dans, instrumentalmusikk, visuelt design og kor.

Medvirkende:

Belinda Braza, kunstnerisk ledelse og koreografi

Eva Holm Foosnæs, dirigient

Clement Irbil, lyd og visuelt design

Beate S. Lech, solist

Kjetil Bjerkestrand, arrangement og klaver

Festivalkvartetten, bestående av Bård Monsen, Hanna Thiesen, Anders Rensvik og Ole Eirik Ree.

Operaens Sinfonietta

Elin Persson, kormester

Dansere fra Kristiansund, Surnadal og Molde

Festspillkor: Sangere fra Kristiansund og omegn

Kristiansund Kammerkor

Hedda Hansen Berg, repetitør

I programmet inngikk:

Ramirez, Misa Criolla-, arrangert av Kjetil Bjerkestrand for sinfonietta m.fler

Glass, Utdrag fra Strykekvarsett nr.3 "Mishima", spilt av Festivalkvartetten

Bach, Sarabande fra Cello suite No.5, spilt av Ole Eirik Ree.

Publikumstall: 150

23.09.21 Ulven i Sinulberget i Festiviteten, bestillingsverk og urpremiere på barneforestilling.

Medvirkende var forteller Helga Samset, musiker Åsmund Reistad og regissør Leif Stinnerbom.

Samlet publikumstall: 55

24.09.21 Og det vart ljøs – kurs i bibelfortelling med Helga Samset på Nordic Light Fotohus. Et samarbeid med Møre bispedømme.

Antall kursdeltakere: 9

24.09.21 Ine Hoem og Edvard Hoem: Alt vi har kjær, i festiviteten i Kristiansund. I tillegg til Ine og Edvard Hoem var disse med på konserten: gitarist Markus Lillehaug Johnsen, bassist Jo Berger Myhre, trommis Pål Hausken og på flygel Andreas Ulvo.

Totalt publikumstall: 103

24.09.21 Til bords med kvartetten på Bryggekannten Brasserie, Kristiansund. En helaften med 4-retters meny, vinpakke og musikk frå vår egen festivalkvartett, Alex Robson, fiolin, Bård Monsen, fiolin, Anders Rensvik, bratsj og Ole Eirik Ree, cello.

Publikumstall: 24

24.09.21 Eventyrlig.gudstjeneste i Nordlandet kirke. Medvirkende var prest Lars Ove Skaret, kantor Rune Tylden, sanger Kine Iselilja Gyldenskog og forteller Helga Samset.

Deltakere: 20

24.09.21 Åsmund Reistad – 89% folkemusikk i Nordic Light Fotohus, solokonsert arrangert i samarbeid med Kammermusikk Kristiansund.

Publikumstall: 10

25.09.21 Bokbad med forfatter Grethe Bøe på Kristiansund bibliotek. Bokbadet ble ledet av kultursjef Eigunn Stav Sætre.

Publikumstall: 37

25.09.21 Workshop Unge Strykere, Festivalkvartetten var instruktører. Og Workshopen endte med en konsert på Kulturfabrikken i Kristiansund. Publikumstall: 10

25.09.21 Brudeferden i Hardanger – en filmkonsert i Festiviteten. Medvirkende: Operaens Sinfonietta, dirigent Lars-Thomas Holm og Jorun Marie Kvernberg på hardingfele.

Arrangement av Halldor Krogh. Publikumstall: 32

25.09.21 Festivalkvartetten 20 år i Lossiusgården. Jubileumskonsert for Kristiansund Festivalkvartett med musikk av Bartok, Debussy, Ravel og Mozart. Publikumstall: 35

25.09.21 Øystein Sandbukt i Kulturfabrikken. Solokonsert med gitarist og folkemusiker.

Publikumstall: 47

25.09.21 Trygve Fiske Sextet: Cycles recycled i Kulturfabrikken. Bestillingsverk i samarbeid med Trondheim Jazzfestival. Medvirkende: Trygve W. Fiske, kontrabass og komposisjon, Per Johansson, sax og klarinetter, Erik Kimestad Pedersen, trompet, Morten Qvenlid, synth, Oscar Grönberg, flygel og Hans Hulbækmo, trommer. Publikumstall: 85

26.09.21 Kvernberg/Tylden i Nordic Light Fotohus. Duokonsert med Jorun Marie Kvernberg på hardingfele/fele og Rune Tylden på trøorgel. Publikumstall: 28

26.09.21 Trio No Treble i Nordic Light Fotohus. Lars Marius Hølås, bratsj, Eivind Rossbach Heier, cello og Jostein Brødreskift, kontrabass. Publikumstall: 18

26.09.21 Breaking Mussorgsky- pictures at an exhibiton i Nordlandet kirke. Medvirkende: Arve Tellefsen, fiolin, Ole Edvard Antonsen, trompet, Stian Carstensen, trekkspill, Daniel Herskedal, tuba, Torstein Lofthus, trommer, Tina Margareta Nilssen, piano og Kjetil Bjerkestrand, tangenter og elektronikk.

Publikumstall: 161

UTSTILLINGER

Under hele festspillperioden ble et bestillingsverk av Grethe Bøe vist i Kristiansund Kunstforening. Bestillingsverket var en kunsthfilm som fikk navnet VÅG.

Installasjonen ble åpnet 23.09.21.

Om lag 200 personer var innom galleriet under festivalen for å se filmen.

I tillegg til denne installasjonen, ble også to andre utstillinger vist under festspillene. Uteutstillingen «VINDKAST» av Kim Nygård i samarbeid med Nordic Light, sto oppe utendørs på Carolines plass under hele perioden, om lag 400 personer fikk med seg denne utstillingen.

Inne i Nordic Light Fotohus hang en jubileumsutstilling som viste 20 år med festival og festspill i Kristiansund. Publikumstall: 90



VÅG

INSTITUSJONSKONSERTER

Konsserter i skoler, barnehager og eldreinstitusjoner under festspilluka

Det ble gjennomført konsserter med duoen Kvernberg/Tylden på 3 eldreinstitusjoner under festspilluka, resterende institusjoner får besøk våren 2022.

I skolene var Ulven i Sinulberget rundt på turne i Kristiansund kommune, hele 272 elever fikk sett forestillingen med Helga Samset og Åsmund Reistad. Forestillingen var planlagt gjennomført i september, men ble flyttet til november.



PROGRAM

TORSDAG 23. SEPTEMBER

- 17:00** **Åpning av VÅG**
📍 Kunstforeninga
- 18:00** **Ulven i Sinulberget**
📍 Festiviteten
- 20:00** **Åpningskonsert**
Misa Criolla av Ariel Ramirez
📍 Kirkelandet kirke

FREDAG 24. SEPTEMBER

- 12:00** **Kurs i bibelfortelling**
📍 Nordic light fotohus
- 18:00** **Ine Hoem & Edvard Hoem**
📍 Festiviteten
- 19:30** **Til bords med kvartetten**
📍 Bryggekanalen
- 20:00** **Eventyrlig gudstjeneste**
📍 Nordland kirke
- 21:00** **Åsmund Reistad**
📍 Nordic light fotohus

ÅPNINGSTID UTSTILLINGER:

Nordic light fotohus: Fre 11-16, søn 12-16

Kunstforeninga: Tors/fre 17-20, lør/søn 12-18

LØRDAG 25. SEPTEMBER

- 11:00** **Workshop: Unge Strykere**
📍 Kulturfabrikken
- 13:00** **Bokbad med Grethe Bøe**
📍 Biblioteket
- 15:00** **Brudeferden i Hardanger**
📍 Festiviteten
- 16:00** **Konsert med Unge Strykere**
📍 Kulturfabrikken
- 18:30** **Festivalkvartetten i Lossiusgården**
📍 Lossiusgården
- 20:00** **Øystein Sandbukt**
📍 Kulturfabrikken
- 21:00** **Trygve Fiske Sextet**
📍 Kulturfabrikken

SØNDAG 26. SEPTEMBER

- 13:00** **Kvernberg / Tylden**
📍 Nordic light fotohus
- 15:00** **Trio no treble**
📍 Nordic light fotohus
- 18:00** **Breaking Mussorgsky**
📍 Nordland kirke

HELÅRSPROGRAM

31.10.21 Landskapsbilder - Lydspor langs kystpilegrimsleia i Frei Kirke med Unionen gitartrio, bestående av Aslak Fiske Fjalestad, Frank Aarø og Karl Michelson. Publikumstall: 35

Den planlagte førjulskonsert 29.november i Kirkelandet kirke med musikere fra Operaen i Kristiansund, lokale sangkor og solister ble utsatt til januar 2021. Denne konserten ble avlyst pga. strenge arrangørrestriksjoner som preget starten av året.

Det var også planlagt to konserter med Unni Boksasp og en nytolkning av Draumkvedet i Nordlandet kirke og Bondehuset i Stangvik i januar, disse konsertene ble utsatt til 2022 av samme grunn.



ØKONOMI

Virksomheten ble gjennomført med et driftsunderskudd på kr. 1 087 405. De samlede driftsinntektene utgjorde kr. 3 069 565, mens driftskostnadene utgjorde kr. 4 158 685. En vesentlig del av underskuddet var styrt som en følge av at vi i 2020 hadde måttet utsette en del prosjekter til 2021 pga. pandemien.

De midlene som opprinnelig var avsatt til disse prosjektene, utgjorde et underforbruk i 2020. Også i tidligere år var ubrukte midler avsatt til å kunne styrke senere års budsjetter. Styret var innstilt på å benytte de oppsparte midlene fra tidligere år, i alt kr. 796 739, til å styrke budsjettet i 2021. Ved utgangen av 2021 hadde festspillene dermed et netto driftsunderskudd på kr. 290 666.

Styret legger vekt på streng kostnadskontroll, men må erkjenne at planleggingen av virksomheten i 2021 var eksepsjonelt vanskelig. Etter at virksomheten i 2020 ble sterkt nedskalert pga. pandemien, så det i planleggingsfasen av festspillene 2021 ut som om samfunnet ville være åpent høsten 2021.

Det ble derfor planlagt flere større og ressurskrevende prosjekter, både for å ta igjen noe av det tapte i 2020, og for å markere Festspillene i Kristiansund under ny kunstnerisk ledelse og ny design for publikum. Ny nedstengning og strenge smittevernsrestriksjoner mht. antall publikummere førte imidlertid til at billettsalget til festspillarrangementene i september 2021 ble vesentlig lavere enn det ellers ville vært. Dermed ble inntektene mye lavere enn forventet. Dette er hovedforklaringen på ubalansen i regnskapet.

For 2021 mottok festspillene støtte fra Norsk kulturråd, Møre og Romsdal fylkeskommune, Kristiansund kommune og Kristiansund kirkelige fellesråd. Festspillene har mottatt 95 000 kroner i tilskudd fra private sponsorer.

I tillegg bidrar samarbeidspartnere med tjenester. Verdiene av disse vises ikke i festspillenes regnskaper.

MARKEDSFØRING OG INFORMASJON

På www.festspillksu.no ble alle årets konserter og forestillinger omtalt på forhånd. Festspillprogram og plakater ble spredt rundt på kafeer, butikker, arbeidsplasser i Kristiansund og omegn. Festivalen fikk redaksjonell omtale i lokalavisen Tidens krav. NRK omtalte festivalen både før og under med innslag på nyhetene på radio.

Det ble kjøpt annonser, både i papiravisen og digitalutgaven av Tidens krav. Det ble også opprettet sponsede annonser på Facebook og Instagram.

To fotografer ble engasjert for å dekke årets program og fange festspilløyeblikkene.

BIDRAGSYTERE

I tillegg til den grunnfinansiering som kommer fra Norsk kulturråd, Møre og Romsdal Fylkeskommune, Kristiansund kommune og Kristiansund kirkelige fellesråd, har FiK gleden av å samarbeide med og motta ulike former for støtte fra en rekke instanser. Sparebank 1 Nordmøre var i 2021 FiKs generalsponsor, Tidens krav og Sparebank 1 Regnskapshuset var hovedsponsorer.

OFFENTLIGE BIDRAGSYTERE:



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



Møre og Romsdal
fylkeskommune



Kristiansund kommune
I medvind uansett vær



DEN NORSKE KIRKE
Kristiansund kirkelige fellesråd

SAMARBEIDSPARTNERE:

GENERALSPONSOR



HOVEDSPONSOR



HOVEDSPONSOR



GC RIEBER



GRAND, KRISTIANSUND
BY NORRØY CHOICE



NETTVERKSPARTNERE:



OPERA
OPERAEN I KRISTIANSUND



NORDIC LIGHT



BIBLIOTEKET
KRISTIANSUND



JAZZ
FEST



BYGGEKANTEN
Byggeskolen i Kristiansund og Sunn



PROPER PRODUKSJONER



DEN NORSKE KYRKJA
Møre bispedømme

OPPSUMMERING

Planleggingen av festspillene 2021 la til grunn at pandemien ville være over når programmet skulle gjennomføres i september. Det var et mål for så vel styret som for daglig leder og kunstnerisk råd å ta igjen en del av det vi ikke fikk gjennomført i 2020. Samtidig ønsket vi å markere festspillene som fra 2020 fremsto med nytt navn, ny kunstnerisk ledelse, og nytt visuelt uttrykk. Det var naturligvis en stor skuffelse at det igjen ble innført ganske strenge smitteverntiltak når festivalperioden nærmet seg.

På tross av de begrensninger pandemien la på virksomheten, mener styret at Festspillene i Kristiansund langt på vei har nådd sitt mål om å tilby kvalitetspresentasjoner av musikk, bildende kunst, teater, dans og litteratur til et bredt publikum. Først og fremst konstaterer vi at den kunstneriske kvaliteten på de programmene som ble gjennomført, var høy, og at de ble mottatt med stor entusiasme hos publikum. Både på grunn av pandemirelaterte restriksjoner og fordi vi ønsket å begrense reisevirksomheten av miljømessige årsaker, valgte vi å benytte kunstnere fra regionen i størst mulig utstrekning. Vi så dette også som et bidrag til å styrke regionens kunstliv. Dette valget ble svært godt mottatt både i det regionale kunstmiljøet og hos publikum.

Vi konstaterer at uklarhet gjennom året på konsekvensene av pandemien gjorde nitidig budsjettstyring vanskelig. Vi har redegjort nærmere for det under kapitlet om økonomi. Driftsunderskuddet ved inngangen til 2022 er imidlertid ikke større enn at det vil kunne innarbeides i løpet av 1-2 år.

Generelt opplever vi at de omlegginger som er gjort av virksomheten de siste årene, blir verdsatt i lokalt og regionalt miljø. Styret har, i samarbeid med daglig leder og leder av kunstnerisk råd, utviklet en ny handlingsplan for de kommende årene. Denne planen tar sikte på ytterligere å styrke festspillenes lokale og regionale forankring, slik at formidlingen av musikk og andre kunstformer skal nå et bredest mulig publikum.



 Legally signed by
Einar Solbu
2022-04-02

 Legally signed by
Sylvia Stokke
2022-04-04

 Legally signed by
Kine Iselija Gyldenskog
2022-04-04

 Legally signed by
Ole Eirik Roven Ree
2022-04-04

 Legally signed by
Trond Sæterøy
2022-04-06

Årsregnskap 2021 for Festspillene i Kristiansund AS

Organisasjonsnr. 820693922

Utarbeidet av:

Sparebank 1 Regnskapshuset Nordvest AS
Autorisert regnskapsførerselskap
Vågeveien 7
6509 KRISTIANSUND N
Organisasjonsnr. 938251878



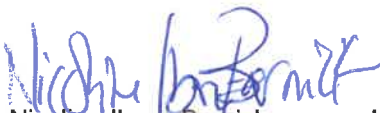
Resultatregnskap

	Note	2121	
DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	1	323 260	206 850
Annen driftsinntekt	2	2 746 306	2 655 200
Sum driftsinntekter		3 069 565	2 862 050
Driftskostnader			
Produksjonskostnader	3	2 396 981	718 193
Lønnskostnad	4	1 042 349	722 362
Annen driftskostnad		719 355	711 085
Sum driftskostnader		4 158 685	2 151 639
DRIFTSRESULTAT		(1 089 120)	710 411
FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		0	2 567
Annen finansinntekt		2 129	1 376
Sum finansinntekter		2 129	3 943
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		0	253
Annen finanskostnad		414	4
Sum finanskostnader		414	257
NETTO FINANSPOSTER		1 714	3 686
ORDINÆRT RES. FØR SKATTEKOSTNAD		(1 087 405)	714 098
Skattekostnad på ordinært resultat		0	0
ORDINÆRT RESULTAT		(1 087 405)	714 098
ARSRESULTAT		(1 087 405)	714 098
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overføringer annen egenkapital		(796 739)	714 098
Dekning stiftelseskostnader		(290 666)	0
SUM OVERF. OG DISP.		(1 087 405)	714 098

Balanse pr. 31.12.2121

	Note	31.12.2121	31.1
EIENDELER			
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Kundefordringer	5	786 333	48 846
Sum fordringer		786 333	48 846
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	369 409	2 136 301
SUM OMLØPSMIDLER		1 155 741	2 185 147
SUM EIENDELER		1 155 741	2 185 147
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	7,8	1 200 000	1 200 000
Sum innskutt egenkapital		1 200 000	1 200 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	8	0	796 739
Udekket tap	8	(290 666)	0
Sum opptjent egenkapital		(290 666)	796 739
SUM EGENKAPITAL		909 334	1 996 739
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		38 695	30 735
Skyldig offentlige avgifter		112 640	94 174
Annen kortsiktig gjeld		95 072	63 500
SUM KORTSIKTIG GJELD		246 407	188 408
SUM GJELD		246 407	188 408
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 155 741	2 185 147

Kristiansund 31.12.2021/02.04.2022

Einar Solbu
StyrelederSylvia Stokke
StyremedlemTrond Sæterøy
StyremedlemOle Eirik Roven Ree
Styremedlem

Nicoline Ibsen-Børnicks
Styremedlem
Kine Iselilja Gyldenskog
Daglig leder



Noter 2021

Note 1 - Salgsinntekt

	2021	2020
Billettinntekter på konserter	kr. 176 360	kr. 186 850
Salg konsertpakker/tjenester	kr. 51 900	kr. 0
Sponsorer	kr. 95 000	kr. 20 000
sum	kr. 323 260	kr. 206 850

Note 2 - Annen driftsinntekt - tilskudd mm.

	2021	2020
Norsk Kulturråd	kr 1 200 000	kr 1 200 000
Møre og Romsdal fylkeskommune	kr 670 000	kr 650 000
Møre og Romsdal fylkeskommune, UKM midler	kr 40 000	kr 0
Sparebank 1 Nordmøre	kr 50 000	kr 50 000
Kristiansund kommune	kr 650 000	kr 650 000
Kristiansund kommune DKS	kr 40 000	kr 0
Norsk Kirkeakademier	kr 5 200	kr 5 200
Grasrotandel Norsk Tipping	kr 1 106	kr 0
Kammerkoret	kr 15 000	kr 0
Kristiansund Kirkelige Fellesråd	kr 75 000	kr 100 000
Sum	kr 2 746 306	kr 2 655 200

Note 3 - Produksjonskostnad

Kontonavn	2021	2020
Andre utgifter ifb .m.konserter	2 500	0
Innkjøp av varer til velferd	0	1 478
Honorar musikere	1 293 954	460 970
Leie av lyd/lys	393 721	34 932
Leie Instrumenter	0	0
Noter, matriell etc	0	1 122
Honorar lyd/lys	324 768	59 145
Mat musikere/artister	67 714	11 022
Reiseutgifter innleide musikker	94 712	74 524
Overnatting innleide musikere/a	129 481	0
Leie av lokale til konserter mm	75 350	40 000
Fremmedytelse og underentrepris	14 781	35 000
Sum Produksjonskostnader	2 396 981	718 193

Noter 2021

Note 4 - Lønnskostnad

Lønnskostnader	I år	I fjor
Lønn	832 056	619 821
Arbeidsgiveravgift	123 174	86 226
Pensjonskostnader	37 129	16 016
Totalt	1 042 349	722 362
Gjennomsnittlig antall årsverk	1	1

Ytelser til ledende personer

	Lønn	Annen godtgj.
Daglig leder	572 347	4 392
Styret	109 371	0

Obligatorisk tjenestepensjon

Selskapet er pliktig å ha tjenestepensjon etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredstiller kravene i denne loven.

Revisor

Kostnadsført honnorar til revisor utgjør hhv. ekskl. mva kr. 36 154 for revisjon og kr. 0 for andre tjenester.

Note 5 - Fordringer

Følgende er periodisert som påløpt inntekt i 2021:

Norsk kulturråd	kr 600 000
Møre og Romsdal Fylke UKM	kr 40 000
Kammerkoret	kr 15 000
Kristiansund kommune DKS	kr 40 000

Note 6 - Bankinnskudd, kontanter o.l.

Skattetrekkinnnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 71 310 og utgjorde pr 31.12. i fjor kr 63 397.



Noter 2021

Note 7 - Selskapskapital

Selskapet har 100 aksjer pålydende kr 12 000 pr. aksje, samlet aksjekapital utgjør kr 1 200 000.

Selskapet har 5 aksjonærer.

Navn	Foretaksnr	Antall	Eierandel
Kristiansund Kommune	991 891 919	65	65,00 %
Møre og Romsdal fylkeskommune	944 183 779	25	25,00 %
Nordlandet Sogn	976 996 879	4	4,00 %
Kristiansund Sogn	976 996 887	3	3,00 %
Frei Sogn	976 997 778	3	3,00 %

Note 8 - Annen egenkapital

	Aksjekapital / selskapskapital	Overkurs	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr 1.1.	1 200 000	0	796 739	1 996 739
-Til årets resultat			-1 087 405	-1 087 405
Pr 31.12.	1 200 000	0	-290 666	909 334

Uavhengig revisors beretning

Til generalforsamlingen i Festspillene i Kristiansund AS

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Festspillene i Kristiansund AS.

Årsregnskapet består av: • Balanse per 31. desember 2021 • Resultatregnskap for 2021 • Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.	Etter vår mening: • Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og • Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2021 og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.
---	--

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir



vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

BDO AS

Toril Ulfesnes
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnøkkel: MFEZ3-83Q3J-UI4IH-S416A-G8HW6-4HEET

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Toril Ulfnes

Statsautorisert revisor

På vegne av: BDO AS

Serienummer: 9578-5995-4-403756

IP: 188.95.xxx.xxx

2022-04-21 08:11:39 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>