

NOTAT
08.04.2022

Til generalforsamlingen
Fra styreleder

SAK GF8/22: ORIENTERING FRA STYRET

Styret ønsker å informere generalforsamlingen om følgende:

Ny strategi- og handlingsplan

I desember 2021 vedtok styret en ny strategi- og handlingsplan for Festspillene i Kristiansund. Her fremheves at det er fire forhold som gir FiK særpreg: FiK formidler *musikk i samspill med andre kunstformer*, FiK formidler *trosrelatert kunst*, FiK har virksomhet i *hele regionen* og FiKs virksomhet er *bærekraftig*.

Planens første hovedmål er å *videreutvikle de årlige festspillene*. Det skal skje først og fremst gjennom videreutvikling av festspillenes kunstneriske nivå og særpreg, styrking av eierskapet til festspillene i lokalbefolkningen og økning av den publikumsmessige oppslutningen om festspillene. Styrets andre hovedmål er å *videreutvikle den regionale virksomheten*, bl.a. ved å styrke FiKs synlighet utenfor Kristiansund og bidra til at Den kulturelle skolesekken omfatter formidling av trosrelatert kunst. For hvert av delmålene har styret formulert 3-4 konkrete tiltak som vil være styrende for arbeidet i den kommende treårsperioden. Styret legger vekt på å bidra til å styrke regionens kunstliv, bl.a. ved å engasjere regionens kunstnere i nyskapende prosjekter, bygge langsiktig samarbeid med arrangører og kulturmiljøer på Nordmøre, identifisere samarbeidspartnere ellers i regionen og utvikle tidsavgrensede kunstformidlingsplaner sammen med slike, inngå avtaler med andre festivaler i regionen om samarbeid, f.eks. om produksjoner eller bestillingsverk, og inngå samarbeid om produksjonsutvikling for DKS med andre kompetansemiljøer i regionen.

Kunstnerisk leder

I samsvar med de nye vedtektene, jfr. § 9, vil styret engasjere Kjetil Bjerkestrand som kunstnerisk leder fram t.o.m. 2024.

Eiermøte

I tilknytning til Festspillene i september 2021 inviterte styret til eiermøte. Samtlige eiere var representert i møtet. Dessuten deltok to styremedlemmer, daglig leder og leder av kunstnerisk råd. I møtet orienterte styreleder om styrets arbeid for å videreutvikle FiK, leder av kunstneriske råd orienterte om programplaner fremover, og representanter for eierne la fram synspunkter på og ønsker for videreutviklingen av selskapets virksomhet. Med utgangspunkt i innledningene var det en åpen samtale om festspillenes utviklingsmuligheter. Innspill fra eiermøtet fikk stor betydning i styrets arbeid med strategi- og handlingsplanen.

Administrasjon

Fra 1. januar 2022 har daglig leder, Kine Iselilja Gyldenskog, etter eget ønske gått over fra full stilling til 60 % stilling. Magnhild Søvik har vært tilsatt i 40 % stilling som produsent siden 18. mai 2021.