

NOTAT
13.5.2020

Til generalforsamlingen
Fra styreleder

SAK GF3/20: ÅRSREGNSKAP OG ÅRSRAPPORT 2019

Forslag til vedtak:

Generalforsamlingen godkjenner årsregnskap og revisjonsrapport for 2019. Driftsoverskuddet på 3.180 kroner overføres egenkapitalen og kan dermed benyttes til styrking av fremtidige driftsbudsjett.

Generalforsamlingen tar den framlagte årsrapporten til etterretning.

Grunnlag for beslutning:

Vedlagte dokumenter:

- Årsregnskap for 2019
- Revisorberetning for regnskapet for 2019
- Årsrapport for 2019

Årsregnskap 2019

Styret behandlet regnskapet for 2019 i sitt møte 16. april i år. Styret fant at regnskapet reflekterer styrets mål for virksomheten i 2019 og vedtok regnskapet uten merknader. Styret vedtok også å anbefale overfor generalforsamlingen at driftsoverskuddet på kr. 3.180 tillegges egenkapitalen.

Årsrapport 2019

Styret sluttet seg i møte 16.4.20 til årsrapporten utarbeidet av daglig leder.

ÅRSRAPPORT 2019

FESTSPILLENE I KRISTIANSUND AS

Vedtatt av styret 16.04.2020



1. INNLEDNING

Festspillene i Kristiansund (FiK) har som formål å formidle musikk og andre kunstformer av høy kvalitet til et bredt publikum i Kristiansund og i regionen. Festivalens programmer omfatter trosrelatert så vel som annen kunst.

FiK gjennomfører en årlig festival og driver dessuten en del kunstformidlingsvirksomhet gjennom året. FiK bidrar til å styrke kontakten mellom kirke, kulturliv og samfunns-/næringsliv og til dialog mellom kunstnere, kirkeledere og allmennheten. I sin virksomhet legger FiK særlig vekt på å formidle samtidsmusikk, presentere norske kunstnere og skape produksjoner for barn og unge.

2. PROGRAM

2.1 Festspillprogrammet

Den årlige festivalen ble gjennomført i perioden 12.-22.september 2019 og ble både kunstnerisk og arrangementsmessig vellykket, dog med et noe lavere besøkstall og følgelig lavere billettinntekt enn året før. Alt i alt ble det i løpet av festivalen gjennomført 32 arrangement med et samlet besøks-/deltakerantall på 1929.

Første del av festivalen ble viet barnehage-, skole- og institusjonsforestillinger. Se nærmere punkt 2.2.

Følgende sto ellers på plakaten under festivalen 2019:

14.-15.09.19 Åpningskonsert i Molde Domkirke og Kirkelandet kirke med kor sammensatt av Kammerkoret, Operakoret, elever fra Atlanten VGS og frittstående korsangere, festivalens symfoniorkester, solister og dirigent Peder A. Rensvik.

Sommerro: Festivaloverture – Bestillingsverk for fullt orkester

Rossini: Stabat Mater – solister Berit Norbakken Solset, Marianne Beate Kielland, Håkon Kornstad og Natanael Uifalean.

Totalt publikumstall i Molde og Kristiansund: 275

16.-18.09.19 *Susanne Lundeng og Festivalkvartetten* i Surnadal Billag, Nordlandet kirke og Gjøra Kapell. Festivalkvartetten bestående av Alex Robson, Bård Monsen, Anders Rensvik og Ole Eirik Ree.

Samlet publikumstall i Surnadal, Kristiansund og Gjøra: 100

16.09.19 *Edvard Hoem 70/50* i Frei kirke. Medvirkende var Edvard Hoem, Hilde Brunsvik,

Henning Sommerro og Dag-Filip Roaldsnes.
Totalt publikumstall: 54

18.-19.09.19 *Stilt trør kvinner i sørgedans*, ei konsertforestilling av og med Margit Myhr. Forestillingen ble spilt i Festiviteten i Kristiansund og Tingvoll Fjordhotell.
Totalt publikumstall: 92

19.09.19 *Svein Tindberg med Festivalkvartetten* på Lossiusgården. To forestillinger ble spilt på Lossiusgården i Kristiansund.
Totalt publikumstall: 52

20.09.19 *Komponister* i Frei Kirke. Medvirkende var Kjersti Botn Sandal, Operaens sinfonietta og dirigent Torodd Wigum. Operaens sinfonietta fremførte musikk skrevet av kvinnelige komponister, Sandal fremførte tekster skrevet av kvinnelige forfattere.
Totalt publikumstall: 78

21.09.19 *Pop-up utstilling og familiekonsert* – Utstilling av studenter ved kunsthøgskolen i Trondheim og familieforestilling med Johanne Mjøs og Jon Mariussen i lokalene til Nordic Light. 30 stykker var innom denne dagen.

21.-22.09.19 *Scola Sanctae Sunnivae* hadde konserter i Gamle Kværnes kirke, Averøy og Edøy kirke på Smøla.
Totalt publikumstall: 110

21.-22.09.19 *Ensemble Ernst med Henning Sommerro* spilte i Kirkelandet kirke, Kristiansund og Øre Kirke, Gjemnes. Ensemblet spilte blant annet et nyskrevet verk av Sommerro.
Totalt publikumstall: 120

23.09.18 *Festivalgudstjeneste* i Nordlandet kirke som senere ble sendt i NRK radio. Medvirkende var Kristiansund Kammerkor
Totalt publikumstall: 85

Under hele festivalen ble en festivalutstilling av kunstner Jon Arne Mogstad vist på Kunstforeningen. Utstillingen ble åpnet 15.09.19 med musikk fremført av Festivalkvartetten og Henning Sommerro. Om lag 350 personer var innom galleriet under festivalen for å se på utstillingen.

2.2 Konserter i skoler, barnehager og institusjoner under festivalen

I skolene hadde vi forestillingen «Edith» ute til mellomtrinnet med Jon Bugge Mariussen og Johanne Mjøs som utøvende kunstnere. Forestillingen inneholdt norsk folkelig dans og musikk. Fire skoler fikk besøk av forestillingen og den ble sett av 212 elever på mellomtrinnet i Kristiansund kommune.

I barnehagene var det «Bymusikanter» som turnerte. Musikerne Marit Laugen, My Wilsberg, Kristin Jæger og Marianne B. Lie, alle fire strykere fra TrondheimSolistene, besøkte firebarnehager. 88 barnehagebarn fikk se forestillingen.

Konsertforestillingen «Lyden av Lady Arbuthnott», med musikk av Lars Ramsøy-Halle formidlet av Bjørnar Myhr. «Lyden av Lady Arbuthnott» besøkte fire sykehjem og andre institusjoner for eldre i Kristiansund med i alt 280 tilhørere.

2.3 Helårsprogram

Festspillene i Kristiansund hadde i 2019 stor helårsaktivitet med hele 10 arrangement utenom festivaluken. Samlet publikumsantall på disse arrangementene var 746.

VÅRKONSERT

Den 31.mars konserterte Engegårdkvartetten og Ola Kvernberg i Knudtzonlunden på Frei. I alt 95 tilhørere.

PÅSKEKONSERTER

Nyresa med Åshild Breie Nyhus, Ingfrid Breie Nyhus, Anders Rensvik og Kjetil Sandum turnerte på Nordmøre 17.-18.april 2019

23.03.18 Hov kirke, Sunndalsøra

24.03.18 Stangvik kirke

25.03.18 Tingvoll kirke

26.03.18 Nordlandet kirke

I alt 53 tilhørere.

ST. OLAF CHOIR

Festspillene i Kristiansund var vertskap og medarrangør da det amerikanske koret «St. Olaf Choir» besøkte Kristiansund på sin norgesturne. 90 publikummere tok turen for å høre koret synge i Kirkelandet kirke den 12/6-19

PALESTINE YOUTH ORCHESTRA

Et av årets store prosjekt var å ta imot 80 ungdomsmusikere fra Palestina og være med på arrangementen av deres norgesturne. Orkesteret var også innom andre land.

02.08.19 Atlanten videregående skole

04.08.19 Kirkelandet kirke, Kristiansund

05.08.19 Vår Frue kirke, Trondheim

07.08.19 Universitetets aula, Oslo

I alt 508 tilhørere.

3. ØKONOMI

Virksomheten ble gjennomført med et driftsoverskudd på kr. 3180. De samlede driftsinntektene utgjorde kr. 3 272 507 mens driftskostnadene utgjorde kr. 3 271 881.

Styret vil også i 2020 legge vekt på streng kostnadskontroll. For 2020 har festivalen tilsagn om støtte fra Norsk kulturråd, Møre og Romsdal fylkeskommune, Kristiansund kommune og Kristiansund kirkelige fellesråd. Styret har som mål å styrke virksomhetens økonomi både ved å øke billettsalget, og ved aktivt og målrettet å søke å utnytte større deler av det inntektpotensial som finnes i lokalt og regionalt næringsliv.

4. MARKEDSFØRING OG INFORMASJON

På www.kkkfestival.com ble alle årets konserter og forestillinger omtalt. Festivalprogram og plakater ble spredt rundt på cafeer, butikker, arbeidsplasser i Kristiansund og omegn. Festivalen fikk omtale i den landsdekkende avisen Vårt land, samt behørig redaksjonell omtale i lokalavisene Tidens krav, Aura Avis og Driva. NRK omtalte festivalen både før og under med innslag på nyhetene på TV og radio. Det ble også opprettet sponsede annonser på Facebook.

5. SAMARBEIDSPARTNERE

Festivalen ble gjennomført ved hjelp av økonomisk tilskudd fra Norsk kulturråd, Møre og Romsdal Fylkeskommune, Kristiansund kommune og Kristiansund kirkelige fellesråd foruten Sunndal og Surnadal kommuner. Festivalen mottok også støtte fra Kavlifondet, Fellesorganisasjonen (FO), Norske kirkeakademier.

Sparebank 1 Nordvest var i 2019 hovedsponsor. Øvrige sponsorer: Regnskapshuset, NEAS, Slatlem og Kvernberg Print.

Operaen i Kristiansund, Kristiansund kunstforening og Nordic Light Festival var også viktige samarbeidspartnere i 2019.

6. ORGANISASJONEN

Festspillene i Kristiansund ble i løpet av 2018 omorganisert fra eget prosjekt under kulturavdelingen i Kristiansund kommune til aksjeselskapet Kristiansund Kirke Kunst Kulturfestival AS, senere Festspillene i Kristiansund AS. Fra omorganiseringen til mai 2019 hadde styret følgende medlemmer: Einar Solbu (leder), Sylvia Stokke (nestleder), Unni Dahl, Bjørn Eeg og Ole Eirik Ree.

Fra mai 2019 har styret bestått av Einar Solbu (leder), Sylvia Stokke (nestleder), Ole Eirik Ree, Anja Sletten og Trond Sæterøy.

I november 2018 til november 2019 hadde festspillene følgende Kunstneriske råd: Peder Rensvik (leder), Kjetil Bjerkestrand, Cecilie Lundsholt og Jon Arne Mogstad.

I november 2019 oppnevnte styret følgende Kunstneriske råd: Musiker Kjetil Bjerkestrand (leder), billedkunstner Jon Arne Mogstad, danser og koreograf Ingri Fiksdal og regissør Marit Dullaert.

Daglig leder: Kine Iselilja Gyldenskog - 100% stilling (KomTrainee).

Gjennomføringen av festivalen er helt og fullt avhengig av frivillige som bidrar som billettselgere, brannvakter, vertskap og plakattedistributører. Ikke minst har sangerne i festivalkoret gjort en uvurderlig innsats. De frivilliges innsats i 2019 er stipulert til ca. 2000 timer.

7. OPPSUMMERING

Etter styrets vurdering har Festspillene i Kristiansund i 2019 i det alt vesentlige nådd målsettingen om å tilby kvalitetspresentasjoner av musikk, bildende kunst, teater, dans og litteratur til et bredt publikum. I tillegg til alle offentlige arrangementer leverte festivalen gode kunsttilbud til barn, unge og eldre i institusjoner. Virksomheten har omfattet åtte kommuner i Møre og Romsdal i tillegg til to konserter i Trondheim og Oslo.

Festspillene i Kristiansund er i en viktig omleggingsfase. Etter at festivalen i 2018 ble omorganisert fra et kommunalt prosjekt til et aksjeselskap med kommune, fylkeskommune og byens menigheter som eiere, har 2019 vært preget av oppgradering av faglige, organisatoriske og administrative forhold. Festivalen har nå vedtekter i tråd med Aksjeloven, et styre med klare fullmakter og en ansatt daglig leder som rapporterer til styret. Styret har oppnevnt et kunstneriske råd med høyt kompetente fagpersoner. Rådet arbeider ut fra en fastsatt instruks og er daglig leders nærmeste rådgivere i kunstneriske spørsmål.

Med utgangspunkt i det formål som er fastsatt i selskapets vedtekter, har styret utarbeidet en strategi- og handlingsplan for de kommende tre årene. Handlingsplanen viser at festivalens særpreg er at formidling av trosrelatert kunst står sentralt, at i tillegg til musikk skal virksomheten omfatte øvrige kunstformer, og at med Kristiansund som sentrum skal hele regionen være virksomhetens nedslagsfelt. Med trosrelatert kunst menes kunst som reflekterer, utforsker og utfordrer menneskers søken etter mening og livsfortolkning utenfor det umiddelbart sansbare. Det kan omfatte kunst som er skapt med utgangspunkt i religiøse motiver, og kunst som skapes i møte med religiøse uttrykk, rom og tradisjoner.

Festivalens navn gjennom en tyveårsperiode – Kristiansund Kirke Kunst Kulturfestival – er blitt skiftet ut med nytt navn: Festspillene i Kristiansund. Det er også utviklet ny grafisk profil for festivalen.

Med en ny og ryddig organisasjon i ryggen arbeider festivalen nå med å nå et enda bredere publikum med sin kunstformidlingsvirksomhet. Det legges vekt på å nå flere unge mennesker og i større grad ta i bruk arenaer der forskjellige grupper ferdes. Det legges også vekt på å styrke samarbeidet med regionens øvrige kunstproduserende og –formidlende institusjoner og miljøer.

Styret opplever at det er stor lokal og regional interesse for de utviklingsgrep som nå tas.

**Årsregnskap 2019
for
Festspillene i Kristiansund AS**

Organisasjonsnr. 820693922

Utarbeidet av:

Sparebank 1 Regnskapshuset Nordvest AS
Autorisert regnskapsførerselskap
Vågeveien 7
6509 KRISTIANSUND N
Organisasjonsnr. 938251878

Resultatregnskap

	Note	2019	2018
DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	1	363 716	459 489
Annen driftsinntekt	2	2 908 791	3 008 083
Sum driftsinntekter		3 272 507	3 467 572
Driftskostnader			
Produksjonskostnader	3	1 675 333	2 078 244
Lønnskostnad	4	870 076	387 191
Annen driftskostnad		726 471	926 379
Sum driftskostnader		3 271 881	3 391 814
DRIFTSRESULTAT		626	75 758
FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		5 047	4 279
Annen finansinntekt		241	0
Sum finansinntekter		5 288	4 279
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		2 734	457
Annen finanskostnad		0	119
Sum finanskostnader		2 734	576
NETTO FINANSPOSTER		2 554	3 703
ORDINÆRT RES. FØR SKATTEKOSTNAD		3 180	79 461
Skattekostnad på ordinært resultat		0	0
ORDINÆRT RESULTAT		3 180	79 461
ÅRSRESULTAT		3 180	79 461
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overføringer annen egenkapital		3 180	79 461
SUM OVERF. OG DISP.		3 180	79 461

Balanse pr. 31.12.2019

	Note	31.12.2019	31.12.2018
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Finansielle anleggsmidler			
Andre langsiktige fordringer		127	0
Sum finansielle anleggsmidler		127	0
SUM ANLEGGSMIDLER		127	0
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Kundefordringer	5	201 414	600 000
Andre kortsiktige fordringer		0	55 750
Sum fordringer		201 414	655 750
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	1 362 918	847 807
SUM OMLØPSMIDLER		1 564 332	1 503 557
SUM EIENDELER		1 564 459	1 503 557
 EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	7,8	1 200 000	1 200 000
Sum innskutt egenkapital		1 200 000	1 200 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	8	82 642	79 461
Sum opptjent egenkapital		82 642	79 461
SUM EGENKAPITAL		1 282 642	1 279 461
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		121 685	52 193
Skyldig offentlige avgifter		100 543	151 487
Annen kortsiktig gjeld		59 590	20 416
SUM KORTSIKTIG GJELD		281 817	224 096
SUM GJELD		281 817	224 096
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 564 459	1 503 557

Kristiansund 31.12.2019/12.05.2020

Einar Solbu
StyrelederSylvia Stokke
StyremedlemTrond Sæterøy
StyremedlemOle Eirik Roven Ree
StyremedlemAnja Sletten
StyremedlemKine Iselilja Gyldenskog
Daglig leder

Noter 2019

Note 1 - Salgsinntekt

	2019	2018
Billettinntekter på konserter	kr. 288 716	kr. 424 489
Sponsorer	kr. 75 000	kr. 35 000
sum	kr. 363 716	kr. 459 489

Note 2 - Annen driftsinntekt

	2019
Norsk Kulturråd	kr 1 200 000
Møre og Romsdal fylkeskommune	kr 650 000
Sparebank 1 Nordvest	kr 50 000
Kristiansund Kommune Lokale DKS-milder	kr 18 000
Fellesorganisasjonen FO	kr 10 000
Kristiansund kommune	kr 650 000
Norsk Kirkeakademier	kr 5 200
Kristiansund Kirkelige Fellesråd	kr 100 000
Surnadal kommune	kr 15 000
Sunndal kommune	kr 40 000
Kristiansund kommune DKSS Midler	kr 13 528
Fakturert dekning kostnader	kr 107 063
Kavlifondet	kr 50 000
Sum	kr 2 908 791

Note 3 - Produksjonskostnad

Kontonavn	2019	2018
Innkjøp av varer til velferd	183,83	3 091,00
Honorar musikere	898 323,80	1 422 905,20
Leie av lyd/lys	53 252,00	65 014,50
Leie Instrumenter	0,00	400,00
Noter, matriell etc	2 743,06	2 386,00
Honorar lyd/lys	25 918,00	59 891,99
Mat musikere/artister	236 058,12	15 634,42
Reiseutgifter innleide musikk	54 113,65	0,00
Overnatting innleide musikere/a	307 188,50	0,00
Leie av lokale til konserter mm	41 140,00	0,00
Fremmedytelse og underentrepris	56 412,50	508 920,39
Sum Produksjonskostnader	1 675 333,46	2 078 243,50

Noter 2019

Note 4 - Lønnskostnad

Lønnskostnader	I år
Lønn	762 328
Arbeidsgiveravgift	107 520
Pensjonskostnader	0
Andre lønnsrelaterte ytelser	0
Totalt	870 076
Gjennomsnittlig antall årsverk	1

Ytelser til ledende personer

	Lønn	Annen godtgj.
Daglig leder	430 321	2 758
Styret	99 504	0

Obligatorisk tjenstepensjon

Blir ivaretatt gjennom KOM Trainee ordningen.

Revisor

Kostnadsført honorar til revisor utgjør hhv. ekskl. mva kr. 25 000 for revisjon og kr. 2 052,50 for andre tjenester.

Noter 2019

Note 5 - Kundefordringer

Prosjekttilskudd på kr. 100 000 som gjelder for 2019 utbetales i 2020 fra Møre og Romsdal fylkeskommune.

Note 6 - Bankinnskudd, kontanter o.l.

Skattetrekkinnnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 68 564 og utgjorde pr 31.12. i fjor kr 108 658.

Note 7 - Selskapskapital

Selskapet har 100 aksjer pålydende kr 12 000 pr. aksje, samlet aksjekapital utgjør kr 1 200 000.

Selskapet har 5 aksjonærer. Følgende 2 aksjonærer eier mer enn 5 % av aksjene:

Navn	Foretaksnr	Antall	Eierandel
Kristiansund Kommune	991 891 919	65	65,00 %
Møre og Romsdal fylkeskommune	944 183 779	25	25,00 %
Nordlandet Sogn	976 996 879	4	4,00 %
Kristiansund Sogn	976 996 887	3	3,00 %
Frei Sogn	976 997 778	3	3,00 %

Note 8 - Annen egenkapital

	Aksjekapital / selskapskapital	Overkurs	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr 1.1.	1 200 000	0	79 461	1 279 461
+Fra årets resultat			3 180	3 180
Pr 31.12.	1 200 000	0	82 642	1 282 642

Til generalforsamlingen i Festspillene i Kristiansund AS

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Festspillene i Kristiansund AS' årsregnskap som viser et overskudd på kr 3 180. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2019, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2019, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av

sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Kristiansund, 20. mai 2020
Nordmøre Revisjon AS

Toril Ulfnes
registrert revisor
(elektronisk signert)

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Toril Ulfsnes

Partner

På vegne av: Nordmøre Revisjon AS

Serienummer: 9578-5995-4-403756

IP: 46.227.xxx.xxx

2020-05-20 18:19:42Z



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>